

## PROF. DR. AXEL MICHAELS

geb. 26.5.1949 in Hamburg

### Wissenschaftlicher Werdegang

2020-	Kuratoriumsvorsitzender der von Portheim-Stiftung
2016-2020	Vizepräsident der Heidelberger Akademie der Wissenschaften
2014-2019	Gründungsdirektor Centre of Asian and Transcultural Studies (CATS)
2016-	Seniorprofessor der Universität Heidelberg
2014-	Leiter der Forschungsstelle „Religions- und rechtsgeschichtliche Quellen des vormodernen Nepal“ der Heidelberger Akademie der Wissenschaften
2012-	Mitglied des Academic Advisory Councils (AAC) der Universität Heidelberg
2010-	Rektoratsbeauftragter für die Zusammenarbeit mit Indien und Koordinator des Heidelberg South Asia Centre
2009	Gastprofessor Universität Zürich
2007-	Kodirektor des Exzellenz-Clusters „Asia and Europe in a Global Context“
2006-	Mitglied der Studium-Generale-Kommission der Universität Heidelberg
2000-05	Mitglied des Graduierten-Kollegs "Religion und Normativität" der Universität Heidelberg
2004-11	Sprecher des DFG-Fachkollegium 106: „Ethnologie, Religionswissenschaft, Außereuropäische Kulturen“
2004-	Mitglied des Kuratoriums „Südasienswissenschaften“ der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
2002-	Sprecher des DFG-Sonderforschungsbereichs 619 „Ritualdynamik“
2001-04	Sprecher der Sektion Indologie der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft
1999-02	Geschäftsführender Direktor des Südasiens-Instituts der Universität Heidelberg
1999 – 2003	Sprecher des interdisziplinären DFG-Projektes "Visualisierte Räume - Kartographie in Benares"
1998-	Mitglied des DFG-Schwerpunktprogramms Orissa-Forschung
1996-	Ordentlicher Professor für Klassische Indologie am Südasiens-Institut der Universität Heidelberg
1994-96	Vize-Präsident der Schweizerischen Gesellschaft für Religionswissenschaft
1992	Professor für Religionswissenschaft, Universität Bern
1992	Ruf an die Universität Stockholm, Professur für Indologie (abgelehnt)
1991-92	Oberassistent in der Abteilung Indologie, Universität Kiel
1991	Habilitation an der Philosophischen Fakultät der Universität Kiel
1987	Akademischer Rat, Abteilung Indologie, Universität Kiel
1986	Spalding Visiting Fellow am Wolfson College, Oxford
1984-91	Mitglied des DFG-Schwerpunktprogramms Nepal-Forschung
1983-91	Dozent, Abteilung Indologie, Universität Kiel
1981-83	Direktor des Nepal Research Centres in Kathmandu/Nepal
1980-81	Dozent, Abteilung Indologie, Universität Kiel
1979-80	Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Abteilung Indologie, Universität Münster
1979	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Hamburgischen Museum für Völkerkunde
1978	PhD ( <i>summa cum laude</i> ), Universität Hamburg
1972-78	Studium Indologie, Philosophie und Jura, Universität Hamburg
1971-72	Benares Hindu University: Postgraduate-Kolleg in Indischer Religion und Philosophie
1968-71	Studium Jura, Soziologie und Philosophie in München und Freiburg

---

## **Ehrungen**

- Manfred-Lautenschläger-Forschungspreis (2015)
  - Höffmann-Preis für interkulturelle Kommunikation der Universität Vechta (2015)
  - Mitglied der Heidelberger Akademie der Wissenschaften (seit 2006)
  - Landeslehrpreis Baden-Württemberg (2004)
  - Heisenberg Fellowship von der DFG (1990)
  - Spalding Visiting Fellow am Wolfson College, Oxford (1986)
  - Doktorandenstipendium der Stadt Hamburg (1978-79)
- 

## **Arbeits- und Forschungsgebiete**

- Ethno-Indologie
  - Sozial- und Rechtsgeschichte des Hinduismus
  - Kulturgeschichte Nepals
  - Ritualforschung
  - Transkulturelle Studien
- 

## **Projekte (Auswahl)**

- "Nepal Heritage Documentation Project" (mit Prof. Christiane Brosius, ARCADIA Foundation, 2018-)
- "The Muluki Ain, introduced, translated and annotated" (Manfred Lautenschläger-Stiftung, 2015-2021)
- "Religious and Legal Documents of Pre-modern Nepal" (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, 2014-)
- "Die nepalische Wright-Chronicle - Editio princeps, Neuübersetzung und topographischer Atlas" (DFG, 2011-13)
- "Lebenszyklische Übergangsrituale in Nepal" (DFG, SFB 619, 2002 - 2013)
- "Ontologiemodellierung für die Erforschung von Ritualstrukturen (DFG, Cluster, mit A. Frank)
- "Religion on Stage: Traditional South Asian Performances in New Public Spheres and Media" (DFG, Cluster)
- "The Bhasha-Chronicle of Nepal" (DFG, 2006-08)
- "Text und Kontext der Mahima-Dharma-Bewegung in Orissa" (abgeschl.)
- "Religiöse Karten und Divinationskarten von Benares", Mitglied und Sprecher (DFG, 1999- 2002)
- "Orissa Forschungsprogramm", Mitglied (DFG, 1998-2002)
- "Nepal Forschungsprogramm", Mitglied (DFG, 1984-91)
- "Initiationsriten in Nepal" (DFG, 1983/84)